III Всероссийский педагогический конкурс

« Моя лучшая педагогическая разработка»

Урок литературы в 9 классе по рассказу

М.А. Шолохова «Судьба человека» на тему:

« Судьба человека в одноимённом рассказе М.А.Шолохова»

Учитель русского языка и литературы

высшей категории

МБОУ Матвеево-Курганской сош №1

Пузикова Ольга Владимировна.

2021 г.

**Тема урока:** «Судьба человека в одноимённом рассказе М.А.Шолохова »

**Цели урока**:

Познакомить (обзорно) с биографией и произведениями писателя; помочь учащимся определить основную мысль и авторскую позицию рассказа «Судьба человека, осознать его нравственную сущность ; выявить особенности композиции рассказа.

Развивать навыки анализа текста, умение выбирать главное, обобщать; развивать монологическую речь учащихся.

Формировать у учащихся убеждение, чточеловек в любой ситуации должен оставаться человеком и сохранять свое достоинство; воспитывать любовь к Родине, родному краю.

**Оборудование:**

рабочие тетради учащихся, мультимедиа, электронное приложение к уроку, портрет М.А.Шолохова, текст рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека», иллюстрации художников: Б. Алимова, О. Верейского, Кукрыниксов, словарь С.И.Ожегова, видеокадры фильма С.Бондарчука «Судьба человека».

**Материал из Khabawiki**

Перейти к: [навигация](http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%E2%80%93_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D0%B2_9_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5#column-one), [поиск](http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%E2%80%93_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D0%B2_9_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5#searchInput)

**План урока.**

1. Актуализация знаний учащихся.

2. Краткое сообщение учащихся об основных событиях жизни и творчества М.А.Шолохова.

3.Сообщение ученика об истории создания рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека».

4.Словарная работа.

5. Аналитическая работа над содержанием рассказа.

6. Подведение итогов урока.

7. Домашнее задание.

**Ход урока.**

**1.Актуализация знаний учащихся.**

*На то ты и мужчина, на то ты и солдат,*

*чтобы все вытерпеть, все снести, если*

*к этому нужда позвала.*

*М.А.Шолохов* (слайд № 2)

Работа над эпиграфом к уроку:

- Кому принадлежат эти слова?

- Согласны ли вы с мнением автора?

- Что вам известно о писателе?

**2. Краткое сообщение учащегося об основных событиях жизни и творчества М. А. Шолохова (1905-1984)**(слайд № 3)

Михаил Александрович Шолоховродился на Дону, на хуторе Кружилином станицы Вешенской, в трудовой семье (слайды №4,5)По словам биографа писателя, «его судьба была изначально определена на беды вперемежку с победами». Учился Шолохов сначала в церковноприходской школе, а затем в гимназии. (слайд №6)В связи с началом Первой Мировой, а затем и гражданской войны, получил лишь четыре класса образования. Чтобы прокормиться, работал грузчиком, счетоводом, а случалось и чернорабочим(слайд №7).Так будущий писатель познавал жизнь, накапливая огромный запас наблюдений, щедро обогативший его творчество.

С1923 года его профессией становится литература (слайд №8). С 1924 года массовыми тиражами выходят первые книжки: «Родинка», «Алёшкино сердце», «Нахалёнок», «Чужая кровь», «Червоточина», «Донские рассказы». В них описывается жизнь донских казаков времен гражданской войны (слайд №9).

1941- 1945 гг - участвовал в Великой Отечественной войне. Работал военным корреспондентом Совинформбюро газет «Правда» и «Красная звезда» (слайд №10) Многое увиденное на войне легло в основу романа «Они сражались за Родину» и рассказа «Судьба человека»(1956год)(слайд № 11).

**3.Сообщение ученика об истории создания рассказа** **М.А.Шолохова «Судьба человека**» (слайд №12)

В 1946 был большой весенний паводок. Шолохов сидел около плетня у речной переправы, отдыхал. К нему подошёл мужчина с мальчиком, принял его по одежде и рукам в мазуте за «своего брата-шофёра», рассказал о тягостной судьбе. Она взволновала Шолохова. Тогда же он задумал написать рассказ, но обратился к этому сюжету только через 10 лет и за неделю написал «Судьбу человека».

В новогодние дни – 31 декабря 1956 года и 1 января 1957 года – в газете «Правда» был опубликован рассказ «Судьба человека» (слайд №13), в котором главным героем стал прошедший плен солдат. Само появление этого рассказа было значимым. Недовольство некоторых критиков вызвало то, что главным героем рассказа Шолохов выбрал не прославленного героя, а простого работягу, обычного человека – «как все», к тому же с «подпорченной» биографией, - прошедшего немецкий плен. Позже Шолохов напишет, что «настоящий человек должен выстоять, не растратив, не заглушив самых добрых пожеланий своего сердца». Публикация рассказа стала событием в жизни страны. В 1965 году Шолохову была вручена Нобелевской премии по литературе (слайды №14,15) Со словами благодарности потоком шли читательские письма в редакцию, на радио, в станицу Вешенскую.

**4.Словарная работа**

- Подберите синонимы к слову судьба (Участь , жребий, рок, доля, предназначение)

- Каково лексическое значение этого слова в толковом словаре С.Ожегова?

(«Жизненный путь, пройденный тем или иным человеком или целым народом, государством»)

Именно в этом значении употребил Шолохов данное слово. Человек всегда должен быть хозяином своей судьбы, в какие бы тяжелые, подчас трагические обстоятельства его не ставила жизнь. Хозяином своей судьбы был Андрей Соколов.

**5.Аналитическая работа над содержанием рассказа.**

Эта часть урока предполагает достаточно частое обращение к тексту или к фильму режиссёра С. Бондарчука «Судьба человека».

-Вы прочитали рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека». Почему это небольшое произведение не оставляло равнодушными первых его читателей и волнует современного человека?

- А как восприняли его вы?

- Вы познакомились с его главным героем. Как вы думаете, почему рассказ назван « Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова»?

(*Возможен ответ: автор хочет сказать, что Андрей Соколов - один из многих, судьба его характерна для человека его времени.)*

Попробуем разобраться в этом.

- Откройте первую страницу рассказа. С чего он начинается? (слайд №16).

(*С пейзажа*).

*-* Какие детали создают настроение?

(*Весеннее бездорожье, недобрая пора*).

- Какой мотив возникает в начале рассказа?

(*Тяжелый жизненный путь героя*).

-Расскажите о жизни Соколова до войны. Почему Шолохов делает его столь «обыкновенным», «заурядным»?

- Каково было представление Андрея о счастье?

(*Писатель вновь подчёркивает, что Андрей ничем не выделяется, он обычный человек. И представление о счастье самое простое: «За десять лет скопили мы немножко деньжонок и перед войной поставили себе домишко об двух комнатах, с кладовкой и коридорчиком. Ирина купила двух коз. Чего ещё больше надо? Дети кашу едят с молоком, крыша над головою есть, одеты , обуты, стало быть всё в порядке.)*

-Как сложился путь Андрея во время войны?

-Совершил ли он какой-нибудь героический подвиг? Был ли награждён? Может быть, Шолохов увлёкся героическим образом?

*( Воевал Андрей недолго – неполный год. Был два раза легко ранен. Затем попал в плен. В 1944л году бежал к своим. Закончил войну, как начал, - рядовым. Никакого блеска, никаких наград.)*

-Чем же такой человек привлёк автора? Почему Андрей Соколов стал одним из любимейших литературных героев нашего народа? Каков был подвиг, совершённый им?

Учитель подводит учащихся к мысли, что Андрей совершил подвиг нравственный: он морально не сдался врагу, хотя много раз смотрел смерти в лицо.

Для того чтобы проиллюстрировать эту мысль, необходимо определить особенности композиции и рассмотреть ряд эпизодов рассказа.

**Композиция рассказа.**

- В чем же своеобразие композиции рассказа? ( *Кольцевая композиция*).

- На какие части можно условно разделить рассказ? (*На три части: довоенная жизнь, война, первые послевоенные месяцы.*)

***Анализ эпизодов.***

-Перечитайте рассуждение Андрея **о письмах домой**. Что оно говорит о его характере?

*(Соколов осуждает тех солдат, которые писали домой жалостные письма. Он считает, что такие письма лишают последних сил женщин и детей, а на них и так «вся держава ..оперлась)* (слайд №17)

-Что сказал Андрей командиру автороты перед тем, как повёз снаряды на батарею? Можно назвать Андрея надёжным товарищем?

( Командир нашей автороты спрашивает: «Проскочишь, Соколов? А тут и спрашивать нечего было. Там товарищи мои, может, погибают, а я тут чухаться буду? Какой разговор! - отвечаю я ему.- Я должен проскочить и баста…»

**Анализ эпизода в церкви** (**самостоятельная групповая работа и отчёт учащихся** )

- Какие варианты человеческого поведения изображает Шолохов в этой сцене? Запишите в тетради варианты поведения героев. (Солдата – христианина, Крыжнева, взводного, доктора.) Какая позиция ближе Соколову?

-Как себя ведёт Андрей, нечаянно подслушав в **церкви** разговор некоего Крыжнева с молодым взводным? Просил ли взводный Андрея о помощи?

Запишите в таблице варианты поведения героев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Герой** | **Поведение** |  |
| *Солдат-христианин* | *Погибает, но не отступает от своих убеждений.  Но он невольно становится виновником гибели четырех человек* |  |
| *Крыжнев* | *Пытается купить себе право на жизнь ценой чужих жизней* |  |
| *Взводный* | *Безропотно ожидает своей участи* |  |
| *Доктор* | *«…в плену и потемках свое великое дело делал»* |  |

- Какая позиция ближе всего Соколову?

- Как повел себя сам герой? Оцените поступок Андрея, первый раз убившего человека, да и то «своего» (слайд №18).

(*Андрей добровольно берёт на себя такую ношу: он убивает человека во имя спасения других людей, потому что Крыжнев, вероятно, предал бы ещё многих*. *На душе у Андрея тяжело: «До того стало нехорошо после этого, и страшно захотелось руки помыть ,будто я не человека убил, а какого-то гада ползучего душил…Первый раз в жизни убил ,и то своего… Да какой же он свой? Он же хуже чужого, предатель»)*

**Эпизод поединка Андрея Соколова с Мюллером**

(**самостоятельная групповая работа и отчёт учащихся** )(слайд №19,20 видео)

- Что было главным в поведении Андрея в истории с Мюллером?

- Почему Мюллер пощадил его?

- Зачем Мюллеру понадобился перед казнью пленного ритуал с выпивкой?

- В каком физическом состоянии находится герой?

-Почему он соглашается выпить, но отказывается от закуски?

-Как распорядился Андрей хлебом, полученным от немца?

- Кто побеждает в моральном поединке двух врагов: Мюллера и Соколова?

- Меняется ли отношение фашистов к пленному?

*(Независимость, чувство собственного достоинства и мужество Андрея, даже его чувство юмора, видимо, понравилось Мюллеру. Интересно, что ничья рука в бараке не протянулась к еде, пока Андрей был без памяти, и потом ему в голову не пришло взять себе больше, чем достанется товарищам.)*

- В каких словах выражен взгляд Соколова на долг человека, мужчины, солдата?

( *Можно вернуться к эпиграфу урока*).

- Что ожидало А.Соколова в последующей жизни?

*(Герой рассказа стал думать об оставленной в Воронеже семье , о счастье в родном доме – о важных человеческих ценностях.)*

- И что же впереди?

- Еще одно испытание – гибель семьи

**Анализ эпизода.** **Июнь 1942г.**

Учащиеся читают текст:

«В июне 1942г. немцы бомбили авиазавод , и одна тяжелая бомба попала прямо в мою хатенку. Ирина и дочери как раз были дома…» Дальше получил я от полковника месячный отпуск, через неделю был уже в Воронеже. Пешком дотопал до моста , где когда – то семейно жили . Глубокая воронка, налитая ржавой водой, кругом бурьян по пояс… Глушь , тишина кладбищенская. Ох , и тяжело же мне было , браток !»

- Жестоко обошлась судьба с солдатом. Дом – очаг , хранитель семейного счастья, уют, защита от «ветров» судьбы. Вместе с домом теряются и надежда , смысл жизни, счастье. Разоренный очаг принес в его жизнь горе, разочарование, пустоту. Он остался один на один со всеми превратностями судьбы.

Лишь на миг «блеснула ему радость, как солнышко из-за тучи: нашелся Анатолий». И опять возникла надежда на возрождение семьи, появились «стариковские мечтания» о будущем сына, внучатах. Человек должен жить будущим. Но и этому не суждено было сбыться. Анатолий погиб 9 Мая 1945г. Вновь горе обрушилось на человека, вновь, как говорят , судьба отвернулась от него.

- Как может измениться человек, попавший в такую трудную ситуацию?

(*Человек может ожесточиться , возненавидеть всех , особенно детей, которые напоминали бы ему о своих. В такие мгновения человек может лишить себя жизни, теряя веру в ее силы.)*

- Что же помогло пережить , вынести все это ?

(*И на войне, и в мирной жизни Соколов руководствуется непреложным для себя принципом поведения:*

«На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть , все снести , если к этому нужда позвала». Эта фраза – леймотив произведения (ведущий мотив). Фашизму противопоставляет герой великую силу терпения, столь свойственную русскому народу. Готовность выстоять , «выдюжить» становится жизненным кредо Соколова.

- «За что же ты , жизнь , так покалечила? За что так исказнила?» Сердце героя «окаменело от горя» настолько , что даже плакать он не способен, хотя слезы , может быть , и принесли бы ему облегчение.)

**Эпизод с усыновлением Ванюшки (самостоятельная групповая работа и отчёт учащихся )** (слайд №21,видео 22)

*-* Как раскрывается характер Андрея Соколова во взаимоотношениях с Ванюшкой?

* - Чего не смогла отнять у героя война? ( *Человечности, стремления к единению с людьми, сострадания).*
* - Найдите в тексте слова, которые раскрывают душевное состояние героя.
* *(«За что же ты, жизнь, меня так покалечила? За что так исказнила?», «..а мои невыплаканные слезы, видно на сердце засохли. Может, поэтому оно так и болит?..»)*

**6. Подведение итогов урока.**

*-* Можно ли сказать, что у Андрея в душе был нравственный стержень? Были ли для него ценности более дорогие, чем его жизнь? (слайд № 23)

* *(Сила характера, умение взять на себя ответственность, любовь к товарищам, умение твёрдо смотреть врагам в лицо, сохраняя чувство собственного достоинства,- вот что таилось под «обыденностью», «заурядностью» Андрея Соколова, ставшего на многие годы олицетворением солдата Великой Отечественной войны.)*

**7. Домашнее задание: (слайд № 24)**

* 1.Напишите ответ – рассуждение на один из вопросов учебника(3,6,7, стр.153), используя ключевые слова:
* Судьба человека, нравственная сила, смысл жизни, простое человеческое счастье, глубокая совестливость, единение людей, разрушительная сила фашизма, чувство человеческого братства, чувство человеческого достоинства, воплощение народного характера, великая трагедия, всеобщее сиротство, гуманизм.
* 2.Задание по выбору учащихся:

1.Сделать подборку стихов о войне, отражающих судьбу человека.

2.Подготовить иллюстрации к рассказу, сделать к ним аннотации.

Литература.

1.М. А. Шолохов. Судьба человека.- Ростов - на -Дону, 1987

2.Художественный фильм режиссёра-постановщика С.Бондарчука «Судьба человека» 1959

3. Учебник литературы. 9 класс под редакцией В.Я. Коровиной,М. «Просвещение».2013

4.Материалы Государственного музея-заповедника М.А.Шолохова.

5.Интернет-ресурсы.